

Datum: 5 november 2015
Van: Verenigde Nederlandse Podiumkunsthfestivals
Afkomstig: Uit talloze steden, dorpen en bijzondere locaties in heel Nederland

Podiumkunsthfestivals doen dringend verzoek STEL EXTRA GELDEN WERKELIJK TER BESCHIKKING AAN DE FESTIVALS.

Nu de kruitdampen zijn opgetrokken na de moties bij de laatste begrotingsbesprekingen, constateren de Verenigde Nederlandse Podiumkunsthfestivals dat er van de benodigde € 2.600.000 aan extra middelen voor festivals niet meer dan €180.000 resteert voor een belangrijke groep theater-, dans- en muziekfestivals. Deze festivals, zo belangrijk in het samenbrengen van vraag en aanbod, doen een ultieme oproep aan de Tweede Kamer om alsnog €2,4 miljoen extra beschikbaar te stellen aan festivals via het Fonds Podiumkunsten.

Wat voorafging

2013: Van de 30 structureel landelijk ondersteunde podiumkunsthfestivals verliezen in 2013 18 festivals hun gehele landelijke subsidie, de 12 resterende festivals krijgen kortingen tot 70% op hun subsidiebudget te verwerken. Voor kleinere of nieuwe festivals wordt de ruimte zeer beperkt. Veel festivals staat het water aan de lippen. Financiële ruimte is dringend noodzakelijk.

Februari 2015: De Verenigde Podiumkunsthfestivals sturen een manifest aan Minister Bussemaker, Raad voor Cultuur en Fonds Podiumkunsten. In dit manifest wordt onder meer gevraagd om erkenning van de unieke functie van festivals en een betere honorering. Zowel de Raad voor Cultuur als Minister Bussemaker steunen de oproep van de podiumkunsthfestivals. Hiermee wordt de vraag om erkenning van de positie van de festivals positief beantwoord.

April 2015: De Raad voor Cultuur roept de minister op de festivals beter te verankeren in het rijks- en lokale cultuurbeleid en meent dat een extra financiële impuls noodzakelijk is. Zij stelt voor bij de verdeling van subsidies bij de fondsen meer ruimte te geven aan festivals en instellingen die experimenteren met nieuwe vormen van presentatie ten behoeve van publieksbereik.

Juni 2015: Minister Bussemaker stelt in haar uitgangspuntennotitie - in navolging van de Raad voor Cultuur - dat festivals van belang zijn voor talentontwikkeling en de ontwikkeling van nieuwe publieksgroepen op zowel lokaal als (inter)nationaal niveau. Zij stelt voor festivals in alle disciplines via de cultuurfondsen € 2,6 miljoen extra beschikbaar.

November 2015: Na verdeling over de verschillende fondsen en de uitwerking van de moties die de Tweede Kamer op 27 oktober 2015 aannam, is duidelijk dat slechts € 180.000 resteert als impuls voor de grote groep podiumkunsthfestivals via het Fonds Podiumkunsten. Er is geschoven met geld, er zijn een paar individuele festivals geholpen en het meest vreemde: er is een jeugdtheatergezelschap bekostigd uit festivalgeld. De werkelijke nood is niet gelenigd.

Voor alle helderheid willen we benadrukken dat de podiumkunsten festivals niet alleen een zeer groot bereik hebben, maar ook de volle breedte van de podiumkunsten vertegenwoordigen. Van opera en muziektheater tot moderne dans en oude muziek, van jazz en pop, circus en jeugdtheater tot locatievoorstellingen, van toneel en klassieke muziek tot experimentele technologie en alles daartussenin. De festivals zijn gevestigd in heel Nederland en trekken een breed publiek uit alle landsdelen en van ver daarbuiten.

Ook wijzen we er graag op dat de omzet van de festivals, hun spin-off en hun impact op de lokale leefomgeving én op de lokale economie vele malen groter is dan de financiering vanuit de rijksoverheid. Let wel: 90% van de festivals in Nederland zijn podiumkunstenfestivals. Onze hoop en verwachting was dat de extra middelen voor festivals daar ook besteed zouden worden, zeker gezien de extreem harde bezuinigingen in 2013 op de podiumkunstenfestivals van Bis tot FPK.

Ultieme oproep

Dit gezegd hebbend, resteert de feitelijke constatering dat waar € 2.600.000 nodig is, € 180.000 volstrekt onvoldoende is om ook maar iets extra te kunnen doen. De Podiumkunstenfestivals vrezan, na alle waardering en inzet vanuit alle geledingen, voor het overgrote deel alsnog met lege handen te staan. Het belang dat artistiek, maatschappelijk en ook in publieksbereik, talentontwikkeling en innovatie aan de podiumkunstenfestivals wordt toegekend, wordt niet zichtbaar in de huidige besluitencijfers. Het thans resterende bedrag zorgt niet voor versterking of artistieke groei van de festivals. Vele festivals blijven hangen aan het draadje waaraan ze al sinds 2013 hangen.

Wij vragen u daarom met klem om de daad bij het woord te voegen en verzoeken de Tweede Kamer als volgt:

- Naast de huidige reparaties in de Bis een extra bedrag van € 2,4 miljoen euro vrij te maken en dit toe te voegen aan het budget van het Fonds Podiumkunsten ten behoeve van de festivals.

We hopen op uw welwillend oor voor onze noodkreet.

Voor nadere informatie namens Verenigde Nederlandse Podiumkunstenfestivals;

*Mirjam Barendregt – m.barendregt@grachtenfestival.nl - 06-5190 2213
Winfred Voordendag – winfred@operadagenrotterdam.nl – 06 5265 5295
Marelle van Rongen – marelle@oerol.nl – 06 2458 4465
Viktorien van Hulst – viktorien@festivalboulevard.nl – 06 4379 5076
Jeltsje in der Rieden – jeltsje.inderrieden@springutrecht.nl
Henk Schoute – Henk@theaterzeelandia.nl*

Verenigde Nederlandse Podiumkunstenfestivals:

*Oerol, Theaterfestival Boulevard, Noorderzon, Nederlands Theaterfestival, Nederlandse Dansdagen, November Music, Spring, Julidans, Eurosonic Noorderslag, Circo Circolo, Holland Festival, Incubate, Internationaal buitentheaterfestival, Deventer op stellen, ITs festival, Jonge Harten, Motel Mozaique, Operadagen Rotterdam
Over het IJ Festival, Reuring, Zeeland Nazomerfestival, Gaudeamus Muziekweek, Festival Cement, Festival Oude Muziek, Parade, Karavaan, Oranjewoud Festival, Grachtenfestival Amsterdam, Holland Dance, Le Guess Who, Tweekt, Amsterdams Kleinkunstenfestival, Cultura Nova, Dancing on the Edge, Music Meeting, Strp Festival, Tromp*