



Tweede Kamer der Staten Generaal
Vaste Commissie OCW
Postbus 20018
2500 EA 'S-GRAVENHAGE

's-Hertogenbosch/Utrecht, 28 augustus 2015

Betreft: reactie op "Uitvoering moties VAO uitgangspunten cultuurbeleid" (d.d.24 aug 2015)

Geachte cultuurwoordvoerders,

Op 28 april stuurden wij u een brief waarin we reageerden op het advies van de Raad voor Cultuur, die in zijn Agenda Cultuur 2017-2020 de diversiteit en kwaliteit van jeugdtheater in de BIS wilde versterken. In onze brief pleitten we ervoor werkelijk recht te doen aan het belangrijke werk dat producenten van jeugdmuziek-, dans en –theater in Nederland doen door hen een *jeugdtoeslag* te verlenen. Een toeslag om te investeren in een sector die met weinig middelen bergen werk verzet én een investering in de toekomst van ons kunstbestel én in het publiek van de toekomst is.

Minister Bussemaker had vervolgens in haar nota Ruimte voor Cultuur oog voor de bijzondere plaats dat het jeugd aanbod in het Nederlandse culturaanbod inneemt en constateerde met ons dat de sector onder druk staat: "de middelen om mooie voorstellingen te maken en om intensief samen te werken met scholen zijn beperkt". Vanwege het belang van kwaliteitsaanbod voor jeugd besloot de Minister om jeugdgezelschappen, zowel in de BIS als gefinancierd door het Fonds Podiumkunsten, vanaf 2017 een extra bedrag toe te kennen. Haar investering in de volle breedte van de jeugd podiumkunsten-sector zou in totaal jaarlijks 800.000 euro bedragen.

Uw Kamer nam op 2 juli een motie (nr. 32820 154) aan waarmee de Minister – aanvullend op haar beleidsvoornemen m.b.t. het jeugd aanbod – ruimte dient te maken voor een negende jeugdtheatergezelschap in de Basisinfrastructuur. Financiële dekking hiervoor zou gevonden kunnen worden in een tijdelijke korting op de OCW begroting cultuur in de periode 2013-2016. Uit haar brief van 24 augustus j.l., waarin Minister Bussemaker aangeeft hoe uitvoering te zullen geven aan de motie, blijkt dat deze middelen niet langer beschikbaar zijn en er daarmee geen deugdelijke dekking is voor de motie. Vervolgens financiert de Minister de motie uit het extra budget voor jeugdgezelschappen in de BIS en bij het Fonds Podiumkunsten, hetgeen ten koste gaat van de - ook door Uw Kamer gewenste - financiële impuls voor de jeugd podiumkunsten in de volle breedte.

Ca. 70%¹ van deze investering dreigt nu te worden geschrapt, om de motie uit te voeren en ruimte te creëren voor een negende plek in de BIS. Vanwege het belang van een fijnmazige geografische spreiding zien wij als sector zeker de meerwaarde in van negen jeugdtheater-gezelschappen in de Basisinfrastructuur. Maar we betreuren tegelijkertijd ten zeerste dat deze keuze tot gevolg heeft dat onze sector opnieuw niet de extra financiële armslag krijgt die het nodig heeft.

Uw Kamer ging er bij het aannemen van de motie vanuit dat er financiële dekking voor zou bestaan. Nu dat niet het geval blijkt te zijn, dreigt de zorgvuldig afgewogen investering in het jeugdaanbod grotendeels teniet te worden gedaan. We hopen van harte dat u het met ons eens bent dat dit onwenselijk is.

In navolging van de brief van NAPK van 27 augustus verzoeken wij u deugdelijke financiële dekking te vinden voor beide voornemens om de Nederlandse jeugdpodiumkunsten adequaat te versterken.

Uiteraard zijn wij te allen tijde bereid met u hierover verder van gedachten te wisselen.

Met vriendelijke groet, namens alle bij de NAPK aangesloten jeugdproducenten,



Marjolein van Bommel
Zakelijk leider Het Filiaal theatermakers



Maurice Dujardin
Zakelijk leider Theater Artemis

Een afschrift van deze brief is tevens verzonden aan de Raad voor Cultuur en aan de Minister van Onderwijs Cultuur en Wetenschappen

¹ Totaalbedrag beleidsvoornemen Minister: BIS (450.000) en FPK (350.000) = 800.000 euro, wordt n.a.v. de motie aangepast naar 255.000 euro: BIS (90.000) en FPK (165.000)