verbeeld
verrijk
verwonder

Rotterdam, 31 oktober 2016

Geachte leden van de commissie ZOCS, cc geacht college van burgemeester en wethouders,

Namens alle belanghebbenden van Hofplein én vanuit een onderbouwde fundering van kwaliteit, feiten en cijfers, sturen wij u deze brief.

Op donderdag 24 november as. zal de gemeenteraad het cultuurplan voor 2017-2020 vast stellen. In het verdelingsvoorstel van het college is een subsidie van € 1.288.000 voor Hofplein opgenomen én wordt gesteld dat Rotterdam voor kinderen en jongeren een Hofplein behoudt met alles erop en eraan zoals omschreven wordt in het meerjarenbeleidsplan, alleen "in aangepaste vorm in de bedrijfsvoering".

Wij zouden evenals het college niets liever willen dan dat Hofplein al haar activiteiten (jeugdtheater, educatie en opleidingen) met kinderen en jongeren kan continueren en ontwikkelen. Maar, in tegenstelling tot het verdelingsvoorstel van het college, is hiervan géén sprake. Wanneer besloten wordt om per januari 2017 het subsidieniveau voor Hofplein te verlagen van € 1.795.000 (huidig niveau) naar € 1.288.000 krijgt Rotterdam een compleet ander Hofplein, dan zowel het meerjarenbeleidsplan van Hofplein én het college beogen.

De bedrijfsvoering
In het verdelingsvoorstel staat de bedrijfsvoering van Hofplein centraal. Wethouder Langenberg heeft Hofplein ondanks meerdere gesprekken geen inzicht kunnen geven, waar het 'm dan volgens hem in zit als het gaat om die bedrijfsvoering. Opvallend was dat ook in de commissievergadering van 5 oktober jl. geen helder antwoord kwam op diezelfde vraag: "Hofplein zal maatregelen moeten treffen, bijvoorbeeld in de omvang van de afdeling financiën", aldus de wethouder. De second opinion van de gemeente geeft nota bene zelf aan dat dit prima op orde is bij Hofplein.

Daarnaast is de voorgestelde korting voor een groot deel gebaseerd op de rekensom van de heer Langeveld (second opinion), waar hij op basis van een veronderstelde output daling de kosten evenredig laat dalen (- € 428.000). De commissie Terpstra heeft in haar rapport aangetoond dat de werkelijke besparing slechts € 19.000 is.

Gevolgen
Wanneer de gemeenteraad Hofplein per januari 2017 met een bezuiniging confronteert van € 660.000 ten opzichte van de aanvraag, zal Hofplein in tegenstelling tot wat het college beweert, deze bezuiniging **niet** kunnen opvangen door slechts maatregelen te treffen ten aanzien van de bedrijfsvoering. Er zal per direct hard worden gesneden in de activiteiten, waarvan kinderen en jongeren de dupe zijn.
De financieringsmix van Hofplein (73% eigen inkomsten vs. 27% subsidie) werkt hierbij stevig in het nadeel: snijden in activiteiten betekent ook verlies van opbrengsten. Hierdoor ontstaat een negatief effect waardoor Hofplein zelfs € 1.600.000 moet bezuinigen.

Het gevolg is dat het kind met het badwater wordt weggegooid. Dit college brengt met dit voorstel wel degelijk de continuïteit van Hofplein en in het verlengde hiervan de unieke leeromgeving van de MBO Theaterschool en de Theaterhavo/vwo in gevaar. **In de bijlage** treft u het overzicht van de feitelijke gevolgen van de voorgestelde korting voor Hofplein én de stad (o.a. veel minder bereik onder deelnemers en publiek, groot verlies van werkgelegenheid en afbraakrisico van de opleidingen).

Waarborgen continuïteit en kwaliteit van Hofplein voor Rotterdam; wat kan er wel?
Wethouder Langenberg heeft meerdere malen aangeven waarde te hechten aan de continuïteit van Hofplein. Ook wethouder de Jonge geeft aan Hofplein en de MBO Theaterschool en de Theaterhavo/vwo voor de stad te willen behouden. Niet voor niets stelt het college de gemeenteraad voor dat Hofplein alle aangevraagde activiteiten de komende cultuurplanperiode zal realiseren vóór en dóór kinderen en jongeren.

In lijn met deze wens van het college heeft Hofplein de afgelopen weken samen met de Raad van Toezicht de grenzen opgezocht in de organisatie op het snijvlak van bedrijfsvoering, bereik, kwaliteit en inhoud. In dit proces is het kritische rapport van de commissie Terpstra ter hand genomen. De commissie heeft aangegeven dat Hofplein binnen twee jaar tijd met een subsidieniveau van € 1.700.000 uit de voeten zou moeten kunnen door een efficiëntere bedrijfsvoering te voeren, vooruitlopend op de komst van de MAVO voor Theater 010 en de verbeterde exploitatie van het verbouwde Hofpleintheater.

Alhoewel deze bezuiniging van € 250.000 leidt tot scherpe keuzes en ingrijpende besluiten wil Hofplein deze opdracht van de commissie per januari 2017 direct aangaan, **zie bijlage 2**. Om met de woorden van de RRKC te spreken: "een prikkeling om eens kritisch naar de organisatie te kijken."

Het verdelingsvoorstel van het college schetst dus een véél optimistischer beeld dan de realiteit. De gevolgen voor Hofplein en daarmee voor de stad zijn vele malen ingrijpender dan gesuggereerd wordt door dit college. Wij willen dan ook namens alle leerlingen, spelers, studenten, oud-Hofpleiners, ouders, bezoekers, het LMC Voortgezet Onderwijs en het Albeda College een dringend beroep op u doen om samen met Hofplein een werkbare oplossing te vinden om te voorkomen dat straks onbedoeld een waardevol Hofplein, de MBO Theaterschool en de Theaterhavo/vwo voor Rotterdam en haar (jonge) inwoners verloren gaan en hiermee gaten geslagen worden in de culturele humuslaag van de stad en in het Rotterdamse onderwijs.

Met vriendelijke groet namens alle Hofpleiners,

Suzan Stoter
Voorzitter Raad van Toezicht Hofplein Rotterdam

Caroline Pietermaat
Algemeen directeur Hofplein Rotterdam

Marc Otto
Voorzitter College van Bestuur LMC Voortgezet Onderwijs

Ron Kooren
Voorzitter College van Bestuur Albeda College

Doekle Terpstra
Voorzitter Commissie Terpstra

BIJLAGE 1: GEVOLGEN VAN EEN SUBSIDIENIVEAU VAN € 1.288.000,00

Jeugdtheaterschool en voorstellingen

- 120 minder voorstellingen
- 28.000 minder bezoekers
- 1700 kinderen verliezen hun plek op de jeugdtheaterschool en in de voorstellingen
- Kaartprijzen en lesgeld gaan omhoog, wat leidt tot een Hofplein voor de happy few

Educatie

- 2200 kinderen zullen niet meer aanraking komen via onze educatieprogramma's
- Geen ontwikkeling en uitvoering van programma's zoals bijvoorbeeld Code Groen en het nieuwe CKV-model voor Rotterdam

Werkgelegenheid

- 24,8 fte / 60 medewerkers in de creatieve en culturele sector van Rotterdam zullen direct in 2017 hun baan bij Hofplein verliezen.

Toelichting: Zoals hier boven geschetst zal het vliegwieleffect dat gaat optreden deze terugloop in werkgelegenheid de jaren daarop versterken.

Opleidingen

- **De MBO Theaterschool:** de in Nederland unieke theateromgeving als leerwerkbedrijf komt onder druk te staan, waardoor de huidige succesvolle samenwerking tussen Albeda en Hofplein zijn bestaansgrond verliest.

Toelichting: Wanneer het theaterbedrijf (met productie, technici, kostuum-atelier, kleedsters, grime, productie, marketing) straks flink uitgekleed wordt, is het voor het Albeda College niet meer aantrekkelijk om de MBO Theaterschool in het uitgeklede theaterbedrijf te laten opereren. Voorbeeld: nu zijn er technici in huis waarmee de studenten van de MBO aan werk zijn. Die technici zijn er straks niet meer. Er is slechts nog 1 technicus die onderhoud pleegt, overzicht houdt, en bouwt. Hetzelfde geldt in verschillende varianten voor productie, marketing, kostuum, decor en grime. Dat maakt dat je als student niet meer in een leerwerkomgeving leert en werkt, maar gewoon op een school. Daarmee vervalt de bestaansgrond van de leer-werkbedrijf-relatie Hofplein Rotterdam / Albeda College

- **De Theaterhavo/vwo:** de in Nederland unieke theatrale context tussen een theaterbedrijf, beroepsopleiding en middelbare school gaat verloren.

Toelichting: De uniciteit van deze school is dat de school om theater is heen gebouwd. Wanneer de school niet meer van de faciliteiten gebruik kan maken (de faciliteiten blijven, maar de professionals om te draaien zullen er niet meer zijn) wordt de Theaterhavo/vwo ook gewoon een school die "iets met kunst" doet. Met andere woorden, de conciërge zet een lampje aan en je mag in de verkleedkist iets uitzoeken. De THV is nu een magneetschool, d.w.z. de school heeft een grote aantrekkingskracht op de regio en daarbuiten. De kinderen reizen van ver naar Rotterdam voor de bijzondere plek die de THV is en ontdekken daarmee ook Rotterdam als centrum voor cultuur. Wanneer dat bijzondere verdwijnt, dan zijn er in de directe woonomgeving voor deze kinderen genoeg middelbare scholen die ook "voldoen".

- Het proces van de oprichting van **De MAVO voor Theater 010** komt op losse schroeven te staan.

Toelichting: het LMC heeft Hofplein gevraagd om per september 2017 de Mavo voor Theater 010 te starten. De ontwikkeling hiervan is op dit moment al in gang gezet.

De Theaterschool (het pand)

- De Jeugdschool van Hofplein verlaat het pand van de Theaterschool in Delfshaven

Toelichting: Het pand De Theaterschool in Delfshaven zal straks niet meer "bewoond" worden door de Jeugdtheaterschool (deze trekt zich terug in het Hofpleintheater), maar slechts door de twee opleidingen (de MBO Theaterschool en de Theaterhavo/vwo). Wanneer deze twee scholen op termijn zich terug zullen trekken elders in de stad, en/of zullen verdwijnen, zal de Theaterschool in Delfshaven in haar huidige hoedanigheid niet langer bestaan.

BIJLAGE 2: GEVOLGEN VAN EEN SUBSIDIENIVEAU VAN € 1.700.000,00

Jeugdtheaterschool en voorstellingen

- minder producties van de Jeugdtheaterschool maar met behoud van het aantal deelnemers én bezoekers.
- compactere lessen op de jeugdtheaterschool, aangepast rooster en contacttijd

Toelichting: Dit alles betekent minder overhead op de jeugdtheaterschool, productie, marketing en financiën en een flexibel en compact docententeam. De prognose is dat het bereik van leerlingen en publiek gehandhaafd kan blijven.

Educatie

- Bereik van educatie blijft gehandhaafd

Toelichting: We geloven ten volle in de rol van Hofplein op het gebied van cultuureducatie. Hofplein is een belangrijke partner voor veel scholen, maatschappelijke partners en andere domeinen in de stad (denk o.a. aan Code Groen, JinC, CHIO, Werken als een Paard). Waar mogelijk zullen we de educatie-activiteiten op scholen uitbreiden, maar bij de voorstellingen van Hofplein vereenvoudigen.

Werkgelegenheid

- Door natuurlijk verloop, de ontwikkeling van de Mavo voor Theater 010 en de verbeterde exploitatie van het Hofpleintheater zullen er geen gedwongen ontslagen hoeven plaats te vinden. Wel zal de werkgelegenheid afnemen met 2 fte.

Opleidingen

- De MBO Theaterschool blijft bestaan en ontwikkelt door
- De Theaterhavo/vwo blijft bestaan en ontwikkelt door
- De MAVO voor Theater 010, waar een groot draagvlak voor is in Rotterdam, wordt per september 2017 opgericht door Hofplein en het LMC.

Toelichting: Met het theaterbedrijf dat op sterkte kan blijven opereren, zullen de opleidingen kunnen continueren. Sterker nog, het LMC ziet in Hofplein dé samenwerkingspartner op het gebied van cultuuronderwijs en is voornemens daarom met Hofplein per september 2017 de Mavo voor Theater 010 te starten. De ontwikkeling hiervan is op dit moment al in gang gezet.

De Theaterschool (het pand)

- Met de jeugdtheaterschool, de MBO Theaterschool en de Theaterhavo/vwo in het pand op de Pieter de Hoochweg in Delfshaven kan de Theaterschool blijven bijdragen aan de levendigheid van Delfshaven, en het gebied blijven versterken op de as van jongeren en cultuur samen met Maas, Grounds, Codarts en de SKVR.